



KONZERT-DIREKTION
HANS ADLER

Konzerte und
Abonnements-Zyklen

Saison 2010/2011

PRO MUSICA

PRO
ARTE

Liebe Konzertfreunde,
verehrte Abonnenten,

das Feiern von Jubel- und Gedenkjahren nimmt ja zuweilen skurrile Formen an: Kaum hatten wir das Schillerjahr 2005 hinter uns, schon standen wir vor dem Schillerjahr 2009.

Gleichwohl geben einem die Jubiläen Gelegenheit, sich genauer mit Künstlern und Werken auseinander zu setzen, die man vielleicht doch weniger – oder anders – kennt, als man dachte.

In der Saison 2010/2011 haben wir dazu gleich vier Mal Gelegenheit: **Schumann** und **Chopin** feiern im Jahr 2010 ihren 200. Geburtstag, **Liszt** den selben im Jahr 2011 und vor 100 Jahren starb **Gustav Mahler**.

Die Künstler, die wir eingeladen haben, setzen sich in der neuen Saison denn auch intensiv mit diesen vier Komponisten auseinander: Chopin steht bei **Ivo Pogorelich**, **Arcadi Volodos** und **Robert Leonardy** auf dem Programm, Schumann bei **Leonidas Kavakos**, **Julia Fischer**, **Menahem Pressler** und **Radu Lupu**, Mahler schließlich bei den **New Yorker Philharmonikern**. Liszt – wie könnte es verwundern – werden sich fast alle Pianisten widmen: **Hélène Grimaud**, **Jean-Yves Thibaudet**, **Martin Stadtfeld**, **Pierre-Laurent Aimard** und natürlich **Arcadi Volodos**.

Doch von noch anderen Besonderheiten der Saison 2010/2011 gilt es zu berichten. Bereits im letzten Jahr haben wir ihn angekündigt, den Beethoven-Zyklus der **Wiener Philharmoniker**. Zwei der Konzerte kann man im B-Abonnement erleben und da wir für diese Reihe außerdem das **Philharmonia Orchestra**, die **New Yorker Philharmoniker**, die **Ungarische Nationalphilharmonie** und das **Bergen Philharmonic Orchestra** gewinnen konnten, dürfen wir mit Fug und Recht behaupten, dass uns ein sensationeller B-Zyklus gelungen ist.

Ganz neu, und dabei nicht weniger erfreulich, ist die Nachricht, dass wir zum einen ab dieser Saison das **Ensemble Oriol Berlin** in unseren Zyklen begrüßen dürfen und zum anderen zum ersten Mal eine Klavier-Reihe („**Pianissimo**“) gemeinsam mit dem **Konzerthaus Berlin** auflegen. Wir freuen uns auf den für uns „neuen“ Saal am Gendarmenmarkt und das Konzerthaus-Publikum.

Voller Vorfreude und Tatendrang gehen wir also in die nächste Saison. Begleiten Sie uns dabei – wir würden uns sehr freuen.

Ihre
Konzert-Direktion Hans Adler

PROGRAMMÜBERSICHT

DATUM	KONZERT	ZYKLUS
27.09.2010	Leonidas Kavakos / Enrico Pace	A
06.10.2010	Hille Perl / Reinhold Friedrich / Concerto Melante	So
07.10.2010	Martin Stadtfeld	P
14.10.2010	Freiburger Barockorchester	F
15.10.2010	Karl-Forster-Chor	So
05.11.2010	American String Quartet / Menahem Pressler	C
09.11.2010	Hélène Grimaud	D
12.11.2010	Robert Leonardy	So
15.11.2010	Artemis Quartett	K
17.11.2010	Philharmonia Orchestra / Sokhiev / Pogorelich	B
01.12.2010	Wiener Philharmoniker / Thielemann	B*
02.12.2010	Wiener Philharmoniker / Thielemann	B*
03.12.2010	Ensemble Oriol / Gábor Boldoczki	EO
04.12.2010	Wiener Philharmoniker / Thielemann	B*
05.12.2010	Wiener Philharmoniker / Thielemann	B*
09.12.2010	Julia Fischer / Martin Helmchen	A
20.12.2010	Freiburger Barockorchester	F
29.12.2010	Fazil Say	So
12.01.2011	Freiburger Barockorchester	So
13.01.2011	Jean-Yves Thibaudet	D
18.01.2011	Artemis Quartett	C/K
16.02.2011	Pierre-Laurent Aimard	P
18.02.2011	Freiburger Barockorchester	F
21.02.2011	Ungarische Nationalphilharmonie / Kocsis / Müller-Schott	B
22.02.2011	Mischa Maisky	A
23.02.2011	Grigorij Sokolov	D
28.02.2011	Ensemble Oriol / Emmanuel Pahud	C/EO
04.03.2011	Swedish Chamber Orchestra / Dausgaard / Armstrong	A
10.03.2011	Simone Dinnerstein	So
18.03.2011	Artemis Quartett	K
25.03.2011	Württembergisches Kammerorchester / Nils Mönkemeyer	C
29.03.2011	Rudolf Buchbinder	P
04.04.2011	Bergen Philharmonic Orchestra / Litton / Grubinger	B
07.04.2011	I Musici di Roma / Alison Balsom	A
13.04.2011	Freiburger Barockorchester	F
22.04.2011	EuropaChorAkademie	So
03.05.2011	Stuttgarter Kammerorchester / Daniel Hope	C
05.05.2011	Radu Lupu	D
09.05.2011	Freiburger Barockorchester	F
12.05.2011	Prager Symphoniker / Kout / Tokarev	A
14.05.2011	Karl-Forster-Chor	So
19.05.2011	New York Philharmonic / Gilbert / Hampson	B
20.05.2011	Ensemble Oriol / Angela Hewitt	EO
31.05.2011	Arcadi Volodos	P
Zyklen	Meisterkonzerte	A
	Orchesterkonzerte / Musikalische Akademie	B
	Kammermusik	C
	Meister-Klavierabende	D
	Ensemble Oriol	EO
	Freiburger Barockorchester	F
	Artemis Quartett	K
	„Pianissimo“ im Konzerthaus	P
	Sonderkonzerte	So



6 Meisterkonzerte

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Montag, 27. September 2010 · 20 Uhr

LEONIDAS KAVAKOS Violine

ENRICO PACE Klavier

Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll

Szymanowski: Sonate d-Moll

Szymanowski: Mythen

Schubert: Fantasie C-Dur op. 159

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Donnerstag, 9. Dezember 2010 · 20 Uhr

JULIA FISCHER Violine

MARTIN HELMCHEN Klavier

Schumann: Sonate Nr. 1 a-Moll

Schumann: Sonate Nr. 3 a-Moll

Schumann: Sonate Nr. 2 d-Moll

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Dienstag, 22. Februar 2011 · 20 Uhr

MISCHA MAISKY Violoncello

Bachs sechs Cello-Suiten BWV 1007-1012

Suite Nr. 1 G-Dur, Nr. 4 Es-Dur und Nr. 5 c-Moll

VORSCHAU 2. Teil · im Zyklus A 2011/12

Donnerstag, 10. November 2011 · 20 Uhr

Suite Nr. 2 d-Moll, Nr. 3 C-Dur und Nr. 6 D-Dur

Kartenkauf außerhalb des Abonnements:

Beim gleichzeitigen Buchen beider Konzerte 20 % Ermäßigung

Preise je Konzert: € 60 / 50 / 40 / 30 / 20

Abonnementpreise Zyklus A

Platzgruppe / Preis	I	264 €	III	224 €	V	184 €
	II	260 €	IV	220 €	VI	136 €

≡≡≡ 4. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Freitag, 4. März 2011 · 20 Uhr

SWEDISH CHAMBER ORCHESTRA

THOMAS DAUSGAARD Leitung

KIT ARMSTRONG Klavier

Schnelzer: „A freak in Burbank“, Ouvertüre

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur

Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20

≡≡≡ 5. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Donnerstag, 7. April 2011 · 20 Uhr

I MUSICI DI ROMA

ALISON BALSOM Trompete

Vivaldi: Sinfonia RV 114 | Concerto RV 575 und RV 157

Albinoni: Concerto für Trompete, Streicher und b. c. B-Dur

Vivaldi: Concerto für Trompete, Streicher und b. c. D-Dur

Händel: Suite für Trompete und Streicher D-Dur HWV 341

Telemann: Concerto A-Dur und G-Dur | Divertimento B-Dur

Preise: € 60 / 50 / 40 / 30 / 20

≡≡≡ 6. Konzert · Philharmonie

≡≡≡ Donnerstag, 12. Mai 2011 · 20 Uhr

PRAGER SYMPHONIKER

JIŘI KOUT Dirigent

NIKOLAI TOKAREV Klavier

Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur

Dvořák: Sinfonie Nr. 8 G-Dur

Preise: € 60 / 55 / 45 / 40 / 30 / 25 / 20



6 Orchesterkonzerte

Musikalische Akademie

≡≡≡ 1. Konzert · Philharmonie

≡≡≡ **Mittwoch, 17. November 2010 · 20 Uhr**

PHILHARMONIA ORCHESTRA

TUGAN SOKHIEV Dirigent

IVO POGORELICH Klavier

Mendelssohn Bartholdy: Die Hebriden, Konzertouvertüre

Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-Moll

Preise: € 80 / 75 / 70 / 60 / 45 / 35 / 25

≡≡≡ 2. Konzert · Philharmonie

≡≡≡ **Montag, 21. Februar 2011 · 20 Uhr**

UNGARISCHE

NATIONALPHILHARMONIE

ZOLTÁN KOCSIS Dirigent

DANIEL MÜLLER-SCHOTT Violoncello

Liszt: Les Préludes S 97 – Sinfonische Dichtung Nr. 3

Dvořák: Cellokonzert h-Moll

Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Preise: € 50 / 45 / 40 / 35 / 30 / 25 / 20



≡≡≡ 3. Konzert · Philharmonie
 ≡≡≡ Montag, 4. April 2011 · 20 Uhr

BERGEN PHILHARMONIC ORCHESTRA

ANDREW LITTON Dirigent

MARTIN GRUBINGER Percussion

Grieg: Suite zu Peer Gynt Nr. 1

Wallin: „Das war schön!“ für Percussion und Orchester

Rachmaninoff: Sinfonie Nr. 2 e-Moll

Preise: € 50 / 45 / 40 / 35 / 30 / 25 / 20

≡≡≡ 4. Konzert · Philharmonie
 ≡≡≡ Donnerstag, 19. Mai 2011 · 20 Uhr

NEW YORK PHILHARMONIC

ALAN GILBERT Dirigent

THOMAS HAMPSON Bariton

Mahler: Kindertotenlieder

Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll für großes Orchester

Preise: € 130 / 120 / 110 / 85 / 65 / 45 / 30

≡≡≡ 5. + 6. Konzert

2 KONZERTE

WIENER PHILHARMONIKER (2 AUS A-D)

Angaben siehe nachfolgende Seiten

WIENER PHILHARMONIKER

CHRISTIAN THIELEMANN

Dirigent



≡≡≡ Konzert Wien A

≡≡≡ **Mittwoch, 1. Dezember 2010 · 20 Uhr**

*Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Sinfonie Nr. 5 c-Moll*

Preise: € 100 / 95 / 90 / 75 / 60 / 45 / 30

≡≡≡ Konzert Wien B

≡≡≡ **Donnerstag, 2. Dezember 2010 · 20 Uhr**

*Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Sinfonia pastorale“
Sinfonie Nr. 7 A-Dur*

Preise: € 100 / 95 / 90 / 75 / 60 / 45 / 30

≡≡≡ Konzert Wien C

≡≡≡ **Samstag, 4. Dezember 2010 · 18 Uhr**

*Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur „Sinfonia eroica“*

Preise: € 130 / 120 / 110 / 85 / 65 / 45 / 30

≡≡≡ Konzert Wien D

≡≡≡ **Sonntag, 5. Dezember 2010 · 11 Uhr**

*Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur
Sinfonie Nr. 9 d-Moll
SOLISTEN: Annette Dasch, Mihoko Fujimura,
Robert Dean Smith, Robert Holl
RUNDFUNKCHOR BERLIN, Einstud.: Simon Halsey*

Preise: € 130 / 120 / 110 / 85 / 65 / 45 / 30

Abonnementpreise Zyklus B

Platzgruppe / Preise	Konzerte 1-4 & Wiener A + B	Konzerte 1-4 & Wiener A + C oder Wiener A + D oder Wiener B + C oder Wiener B + D	Konzerte 1-4 & Wiener C + D
I	408 €	432 €	456 €
II	380 €	400 €	420 €
III	352 €	368 €	384 €
IV	292 €	300 €	308 €
V	232 €	236 €	240 €
VI	176 €	176 €	176 €

Anmerkungen zum Zyklus B in der Saison 2010/2011

Das B-Abonnement beinhaltet in dieser Saison 4 Orchesterkonzerte (*Philharmonia*, *Ungarische Nationalphilharmonie*, *Bergen Philharmonic* und *New York Philharmonic*) **und** zwei Konzerte aus dem 4 Konzerte umfassenden Beethoven-Zyklus der Wiener Philharmoniker. Welche zwei Konzerte dies sind, können Sie frei wählen.

Den B-Abonnenten, die ihr Abonnement aus der letzten Saison verlängern, haben wir selbstverständlich für die Konzerte aus dem Beethoven-Zyklus ihre Abo-Plätze reserviert.

Da die einzelnen Konzerte der Wiener unterschiedliche Preise haben, ergeben sich für den Preis des B-Abonnements verschiedene Varianten (s. oben).

Falls Sie bereits Einzelkarten für mindestens zwei Konzerte der Wiener gekauft haben, wird Ihnen beim Buchen des B-Abonnements die entsprechende Ermäßigung nachträglich gewährt und mit dem zu zahlenden Abo-Preis verrechnet.

Sollten Sie bereits ein Abonnement für die Wiener Philharmoniker gekauft haben, können Sie natürlich die anderen vier Orchesterkonzerte des B-Zyklus als Teil-Abonnement buchen.

Bitte rufen Sie uns in diesem Fall im Abo-Büro unter der Telefonnummer **89 59 92-24/-23** an.

Die 4 Konzerte der Wiener Philharmoniker sind auch als eigenständiges Abo zu buchen (Ermäßigung: 20 %). Bitte rufen Sie uns bei Interesse an, da nicht mehr alle Preiskategorien zur Verfügung stehen.

Der Konzertzyklus wird von Unitel Classica aufgezeichnet und ist ab Herbst 2010 auf DVD, Blu-ray und CD erhältlich. Informationen und Subskriptionsangebote unter www.beethoven-9.com oder kontaktieren Sie 089/673469-630.





5 Kammermusik-Konzerte

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Freitag, 5. November 2010 · 20 Uhr

AMERICAN STRING QUARTET

MENAHEM PRESSLER Klavier

Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:79

Ravel: Streichquartett F-Dur

Schumann: Klavierquintett Es-Dur

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Dienstag, 18. Januar 2011 · 20 Uhr

ARTEMIS QUARTETT

Beethoven: Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5

Beethoven: Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2

Beethoven: Streichquartett „Rasumowsky“ e-Moll op. 59 Nr. 2

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ Montag, 28. Februar 2011 · 20 Uhr

ENSEMBLE ORIOL BERLIN

TREVOR PINNOCK Leitung

EMMANUEL PAHUD Flöte

Händel: Concerto grosso op. 6 Nr. 6

F. Benda: Flötenkonzert e-Moll

C. Ph. E. Bach: Flötenkonzert A-Dur | Sinfonie Wq 182 Nr. 5

Telemann: „Bourlesque de Quixotte“, Ouvertüre

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

Abonnementpreise Zyklus C

Platzgruppe / Preis	I	196 €	IV	168 €
	II	196 €	V	132 €
	III	168 €	VI	104 €

≡≡≡ 4. Konzert · Kammermusiksaal
 ≡≡≡ Freitag, 25. März 2011 · 20 Uhr

WÜRTTEMBERGISCHES KAMMER- ORCHESTER

NILS MÖNKEMEYER Viola

Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 6
Rosetti: Konzert für Viola und Orchester G-Dur
Vanhal: Sinfonie e-Moll (Bryan e1)
Britten: Lachrymae. Reflections on a song of John Dowland

Preise: € 55 / 45 / 35 / 25 / 20

≡≡≡ 5. Konzert · Kammermusiksaal
 ≡≡≡ Dienstag, 3. Mai 2011 · 20 Uhr

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

DANIEL HOPE Violine

Bach: Konzert d-Moll BWV 1043
Beethoven: Violinromanze Nr. 2 F-Dur
Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll
Mozart: Adagio E-Dur KV 261
Mozart: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216
Brahms: 2 Ungarische Tänze

Preise: € 60 / 50 / 40 / 30 / 20



4 Meister-Klavierabende

≡≡≡ 1. Konzert · Philharmonie

≡≡≡ **Dienstag, 9. November 2010 · 20 Uhr**

HÉLÈNE GRIMAUD

Mozart: Sonate a-Moll KV 310

Berg: Sonate op. 1

Liszt: Sonate h-Moll

Bartók: Rumänische Volkstänze

Preise: € 50 / 45 / 40 / 35 / 30 / 25 / 20

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Donnerstag, 13. Januar 2011 · 20 Uhr**

JEAN-YVES THIBAUDET

Liszt: Opernparaphrasen u.a.

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

Abonnementpreise Zyklus D

Platzgruppe / Preis	I	152 €	III	128 €	V	104 €
	II	144 €	IV	120 €	VI	84 €

≡≡≡ 3. Konzert · Philharmonie

≡≡≡ **Mittwoch, 23. Februar 2011 · 20 Uhr**

GRIGORIJ SOKOLOV

Programm wird noch bekanntgegeben

Preise: € 50 / 45 / 40 / 35 / 30 / 25 / 20

≡≡≡ 4. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Donnerstag, 5. Mai 2011 · 20 Uhr**

RADU LUPU

Werke von Schumann

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20



Pianissimo
in Zusammenarbeit mit dem **Konzerthaus Berlin**

≡≡≡ 1. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Donnerstag, 7. Oktober 2010 · 20 Uhr**

MARTIN STADTFELD

Bach: Englische Suite Nr. 4 F-Dur

Rachmaninoff: Präludium aus der Bach-Partita E-Dur BWV 1006

Liszt: Variationen über ein Motiv von Bach

Wagner/Liszt: Paraphrase über die Ouvertüre zu „Tannhäuser“

Rachmaninoff: 3 Moments Musicaux aus op. 16

Wagner/Liszt: Paraphrase über „Isoldens Liebestod“

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20

≡≡≡ 2. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Mittwoch, 16. Februar 2011 · 20 Uhr**

PIERRE-LAURENT AIMARD

Werke von Liszt, Bartok, Messiaen, Stroppa, Ravel

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

Abonnementpreise Zyklus Pianissimo

Platzgruppe / Preis	I 144 €	III 112 €
	II 128 €	IV 88 €

NEUER ZYKLUS

≡≡≡ 3. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Dienstag, 29. März 2011 · 20 Uhr**

RUDOLF BUCHBINDER

Rachmaninoff: Variationen über ein Thema von Corelli – Fritz Kreisler gewidmet

Rachmaninoff/Kreisler: Liebesleid

Rachmaninoff/Kreisler: Liebesfreud

Beethoven: Diabelli-Variationen op. 120

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 4. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Dienstag, 31. Mai 2011 · 20 Uhr**

ARCADI VOLODOS

Schubert: Sonate A-Dur D 959

Chopin: Nocturne H-Dur op. 62 Nr. 1

Chopin: Mazurka h-Moll op. 33 Nr. 4

Chopin: Prelude cis-Moll op. 45

Chopin: Polonaise Nr. 5 op. 44 fis-Moll

Liszt: Bagatelle sans tonalité S216a

Liszt: Etudes d'exécution transcendante Nr. 11 „Harmonies du soir“

Liszt: Légende Nr. 2, "St. François de Paul marchant sur les flots"

Preise: € 50 / 45 / 40 / 30 / 20



Artemis Quartett

Beethoven-Zyklus / Teil II

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Montag, 15. November 2010 · 20 Uhr**

Beethoven: Streichquartett D-Dur op. 18 Nr. 3

Beethoven: Streichquartett c-Moll op. 18 Nr. 4

Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 mit Großer Fuge op. 133

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Dienstag, 18. Januar 2011 · 20 Uhr**

Beethoven: Streichquartett A-Dur op. 18 Nr. 5

Beethoven: Streichquartett G-Dur op. 18 Nr. 2

Beethoven: Streichquartett „Rasumowsky“ e-Moll op. 59 Nr. 2

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Freitag, 18. März 2011 · 20 Uhr**

Beethoven: Streichquartett Es-Dur op. 127

Beethoven: Streichquartett „Rasumowsky“ F-Dur op. 59 Nr. 1

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

Abonnementpreise
Zyklus K

Platzgruppe / Preis

I	101,25 €	III	72 €
II	90 €	IV	60 €



Ensemble Oriol Berlin

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Freitag, 3. Dezember 2010 · 20 Uhr**

Gábor Boldoczki Trompete · **Peter Rainer** Leitung

Händel: „Wassermusik“, Suite Nr. 1 F-Dur

Bach: Trompetenkonzert A-Dur BWV 1055

Donizetti: Concertino G-Dur, bearbeitet für Trompete

Rota: Concerto per archi

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Montag, 28. Februar 2011 · 20 Uhr**

Emmanuel Pahud Flöte · **Trevor Pinnock** Leitung

Händel: Concerto grosso op. 6 Nr. 6

C.Ph.E. Bach: Flötenkonzert A-Dur

Telemann: „Bourlesque de Quixotte“, Ouvertüre

F. Benda: Flötenkonzert e-Moll

C.Ph.E. Bach: Sinfonie Wq 182 Nr. 5

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Freitag, 20. Mai 2011 · 20 Uhr**

Angela Hewitt Klavier · **Yuki Kasai** Leitung

Haydn: Divertimento C-Dur Hob. III:6

Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

Mozart: Klavierkonzert Es-Dur KV 449

Beethoven: Streichquartett f-Moll op. 95 (Orchesterfassung)

Preise: € 45 / 40 / 30 / 25 / 15

Abonnementpreise
Zyklus EO

Platzgruppe / Preis

I	101,25 €	III	72 €
II	90 €	IV	60 €



Freiburger Barockorchester

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal
 ≡≡≡ **Donnerstag, 14. Oktober 2010 · 20 Uhr**

MOZARTS ERBEN

Werke von Schubert, Mendelssohn Bartholdy und Arriaga

Kristian Bezuidenhout Hammerklavier

Gottfried von der Goltz Violine und Leitung

Preise: € 45 / 40 / 35 / 28 / 18

≡≡≡ 2. Konzert · Kammermusiksaal
 ≡≡≡ **Montag, 20. Dezember 2010 · 20 Uhr**

JAUCHZET GOTT

Werke von J. S. Bach und W. Fr. Bach

Julia Kleiter Sopran | **Karl Kaiser** Flöte

Petra Müllejans Violine und Leitung

Preise: € 45 / 40 / 35 / 28 / 18

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal
 ≡≡≡ **Freitag, 18. Februar 2011 · 20 Uhr**

BEETHOVEN IV

Elsner: Sinfonie C-Dur

Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2

Beethoven: Sinfonie Nr. 4

Lorenzo Coppola Klarinette

Gottfried von der Goltz Dirigent

Preise: € 45 / 40 / 35 / 28 / 18

Abonnementpreise Zyklus F

Platzgruppe / Preis	I 169 €	III 131 €	V 68 €
	II 150 €	IV 105 €	

Vor den Konzerten findet jeweils um 19.15 Uhr im Saal ein Einführungsvortrag statt.

≡≡≡ 4. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Mittwoch, 13. April 2011 · 20 Uhr**

JOHANNESPASSION

Bach: Johannespassion BWV 245 (1. Fassung, 1725)

Heike Heilmann, Margret Hunter Sopran | **Alex Potter, Sibylle Kamphues** Alt | **Hans Jörg Mammel, Florian Kramer** Tenor | **Dominik Wörner, Manfred Bittner** Bass
Freiburger BarockConsort

Preise: € 45 / 40 / 35 / 28 / 18

≡≡≡ 5. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Montag, 9. Mai 2011 · 20 Uhr**

LES SPLENDEURS DU BAROQUE

Werke von Lully, Montéclair, Rebel, Leclair und Rameau

Veronique Gens Mezzosopran

Gottfried von der Goltz Violine und Leitung

Preise: € 45 / 40 / 35 / 28 / 18

≡≡≡ Sonderkonzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Mittwoch, 12. Januar 2011 · 20 Uhr**

NACHTREISE. EIN LITERARISCHES KONZERT

*Texte von Shakespeare, Novalis, Goethe, Fielding, Klopstock
Musik von Mozart, Rosetti, Salomon, Salieri, Gluck, Haydn*

Udo Samel Sprecher

Petra Müllejans Violine und Leitung

Preise : € 55 / 50 / 45 / 33 / 28 €



Sonderkonzerte

≡≡≡ 1. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Mittwoch, 6. Oktober 2010 · 20 Uhr**

HILLE PERL Diskantgambe

REINHOLD FRIEDRICH Naturtrompete

CONCERTO MELANTE

(Mitglieder & Gäste der Berliner Philharmoniker auf historischen Instrumenten)

„Love's Alchymie“: Werke von Dowland und Telemann

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

≡≡≡ 2. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Freitag, 15. Oktober 2010 · 20 Uhr**

KARL-FORSTER-CHOR BERLIN

Konzerthausorchester Berlin

Volker Hedtfeld Leitung

Strawinsky: Psalmensinfonie

Puccini: Messa di Gloria

Preise: € 30 / 25 / 20 / 15

≡≡≡ 3. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Freitag, 12. November 2010 · 20 Uhr**

ROBERT LEONARDY Klavier

Liszt: Sonate h-Moll

Busoni: Zehn Variationen über ein Präludium von Chopin

Chopin: Sonate h-Moll

Preise: € 35 / 30 / 25 / 20 / 15

≡≡≡ 4. Konzert · Konzerthaus

≡≡≡ **Mittwoch, 29. Dezember 2010 · 20 Uhr**

FAZIL SAY Klavier

Bach/Busoni: Chaconne aus der Partita für Violine d-Moll BWV 1004

Beethoven: Sonate c-Moll op. 111

Mussorgsky: „Bilder einer Ausstellung“

Preise: € 40 / 35 / 30 / 25 / 15

Abonnenten von „Pianissimo“ erhalten 15% Rabatt.

≡≡≡ 5. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Donnerstag, 10. März 2011 · 20 Uhr**

SIMONE DINNERSTEIN Klavier

Schumann: Fantasiestücke op. 12

Bach: Englische Suite Nr. 3 g-Moll

Bach/Busoni: Choralpräludium „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“

Bach/Kempff: Choralpräludium „Nun freut euch, lieben Christen g'mein“

Bach/Hess: Choralpräludium „Jesu, Joy of Man's Desiring“ BWV 147

Schubert: 4 Impromptus D 899

Preise: € 35 / 30 / 25 / 20 / 15

≡≡≡ 6. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Karfreitag, 22. April 2011 · 20 Uhr**

EUROPA CHORAKADEMIE

Stuttgarter Kammerorchester

Joshard Daus Leitung

Haydn: Die Sieben Letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

C.Ph.E. Bach: Lukas-Passion

Preise: € 30 / 25 / 20 / 15

≡≡≡ 7. Konzert · Kammermusiksaal

≡≡≡ **Samstag, 14. Mai 2011 · 20 Uhr**

KARL-FORSTER-CHOR BERLIN

Orchester: N.N.

Volker Hedtfeld Leitung

Haydn: Die Jahreszeiten

Preise: € 30 / 25 / 20 / 15

- Abonnenten erhalten bei gleichzeitiger Bestellung 10% Rabatt -

Abonnements

Für Abonnement-Bestellungen und Fragen zu unseren Konzerten steht Ihnen unser **Abonnement- und Veranstaltungsbüro** gerne zur Verfügung.

030/89 59 92-24 / -23

Montag bis Freitag 9.00 – 16.30 Uhr

Vorkaufsrecht

Die bisherigen Abonnenten haben ein Vorkaufsrecht für den jeweiligen Zyklus auf ihre vorjährigen Plätze bis zum 1. Juni 2010.

Abo-Bestellung

Bitte beachten Sie, dass Erneuerungen und Neubestellungen nur bearbeitet werden können, wenn uns eine **ausgefüllte Bestellkarte** vorliegt.

Sie erhalten keine weitere Bestätigung, sofern wir Ihre Sitzplatz-Wünsche erfüllen können, andernfalls melden wir uns innerhalb einer Woche nach Eingang Ihrer Bestellung bei Ihnen. Bitte geben Sie uns Ihre E-Mail-Adresse oder eine Telefonnummer an, unter der wir Sie tagsüber erreichen können.

Die Abonnements werden mit der Post zugesandt, sobald der Abonnementbetrag auf folgendem Konto eingegangen ist, frühestens aber ab Mitte Juni:

Konto Nr. 100 25-108

Postbank Berlin

BLZ 100 100 10

Zahlungen, zu denen keine Bestellkarten eingegangen sind, können leider nicht berücksichtigt werden.

Programm- bzw. Besetzungsänderungen sind nicht beabsichtigt, jedoch vorbehalten.

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie im Internet auf unserer Homepage www.musikadler.de.

Einzelkarten

Einzelkarten für **alle** Konzerte sind hier erhältlich:

Telefonischer Vorverkauf – 030/826 47 27

Montag bis Samstag 9.00 – 20.00 Uhr

Sonn- und Feiertag 14.00 – 20.00 Uhr

(Vorverkauf ab sofort)

Kasse in der Philharmonie (Konzerte Philharmonie und KMS)

Herbert-von-Karajan-Str. 1

Montag bis Freitag 15.00 – 18.00 Uhr

Samstag, Sonn- und Feiertag 11.00 – 14.00 Uhr

(Vorverkauf ab sofort / Sommerpause 28.6.–22.8.)

Internet

www.musikadler.de

(Online-Bestellformular)

Sowie ab sofort an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Bearbeitungsgebühr

Zuzüglich zu den Einzelkarten-Preisen erheben wir eine Bearbeitungs-Gebühr von 2,50 € je Konzert-Karte, ab 5 Karten pauschal 10,- €.

Für die Ausstellung von Ersatzkarten berechnen wir 4,- €.

Ermäßigte Karten

Schüler und Studenten bis 30 Jahre erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises ermäßigte Karten *nur* an der Abendkasse und nach Maßgabe der vorhandenen Plätze.

Ausführlichere Informationen zu den Konzerten

Ausführlichere Informationen zu unseren Konzerten finden Sie auf unserer Homepage www.musikadler.de unter dem Bereich Veranstaltungen / Konzerte.

Impressum:

Konzert-Direktion Hans Adler OHG

Auguste-Viktoria-Straße 64 · 14199 Berlin / Stand: März 2010

Druckerei Gottschalk Berlin, info@druckgott.de

Abonnementbedingungen

Mit dem Erwerb oder der Erneuerung eines bereits bestehenden Abonnements werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. UMFANG

Das Abonnement gilt jeweils für eine Konzertsaison und umfasst die in der Jahresvorschau und in den sonstigen Abo-Publikationen der Konzert-Direktion Hans Adler abgedruckten Konzerte.

2. PREIS

Der Abonnementpreis bestimmt sich nach der Preiskategorie des gewählten Platzes. Die Preiskategorien sind in der jeweiligen Jahresvorschau und in den sonstigen Abo-Publikationen der Konzert-Direktion Hans Adler abgedruckt.

3. ÄNDERUNGEN, VERLEGUNGEN, ERSTATTUNGEN

Programm- sowie Besetzungsänderungen behält sich der Veranstalter vor. Sie begründen weder die Kündigung des Abonnements während der Konzertsaison noch den Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch der Abonnementkarten. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins. Nicht besuchte Abonnementkonzerte können weder rückvergütet noch durch die Berechtigung zum Besuch anderer Konzerte ersetzt werden. Anteilige Abonnementpreiserstattungen erfolgen ausschließlich bei Konzertausfällen.

4. ERNEUERUNG BZW. KÜNDIGUNG

Das Abonnement verlängert sich nicht automatisch. Neubestellungen und Erneuerungen erfolgen durch Zusenden der ausgefüllten Bestellkarte. Abonnenten der Vorjahressaison haben das Vorkaufrecht auf ihren alten Platz in der jeweils gebuchten Serie bis zum 1. Juni.

5. WEITERVERKAUF

Der Weiterverkauf von Abonnementkarten oder Einzelkarten an Dritte ist nur zulässig, wenn der geforderte Preis den Abo- bzw. Einzelkartenpreis für den betreffenden Besucherplatz im Rahmen des Abonnements nicht übersteigt. Bei Zuwiderhandlung ist die Konzert-Direktion Hans Adler berechtigt, den Abonnementvertrag sofort zu kündigen.

6. ÄNDERUNG DER ANSCHRIFT

Der Abonnent erkennt an, dass die Zustellung von Informationen nur dann gewährleistet werden kann, wenn Adressänderungen der Konzert-Direktion Hans Adler unverzüglich schriftlich mitgeteilt werden.

7. SPEICHERUNG VON DATEN

Der Abonnent erklärt sich damit einverstanden, dass seine Kundendaten in dem zur Durchführung des Abonnements erforderlichen Umfang elektronisch gespeichert werden.

8. ZAHLUNGWEISE

Der Preis für das Abonnement ist auf das in der Jahresvorschau angegebene Konto zu überweisen oder bar im Büro der Konzert-Direktion Hans Adler zu bezahlen. Bei Nichteinhaltung des Zahlungsziels kann die Konzert-Direktion Hans Adler von der Bestellung zurücktreten und das Abonnement neu vergeben. Bei Ratenzahlung ist die erste Rate von mind. 50% des Abonnementpreises sofort fällig und die zweite Rate ohne weitere Zahlungsaufforderung bis spätestens zum 15. Januar zu entrichten.

9. VERSAND DER ABONNEMENTKARTEN

Der Versand der Abonnementkarten für die bevorstehende Konzertsaison erfolgt ohne Ausnahme erst nach Eingang des entsprechenden Betrages, bei rechtzeitiger Bezahlung spätestens jedoch eine Woche vor dem ersten Konzert der jeweiligen Abonnementreihe.

10. AUSSTELLUNG VON ERSATZKARTEN

Die Ausstellung einer Einzeleratzkarte erfolgt gegen Zahlung einer Bearbeitungsgebühr von 4,- €.

11. REIHEN- UND PLATZTAUSCH

Der Reihen- und Platztausch ist ausschließlich zur neuen Saison möglich. Änderungswünsche sind bis zum 1. Juni schriftlich oder telefonisch an das Abonnentenbüro zu richten.

12. ÄNDERUNGEN DER ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die Konzert-Direktion Hans Adler behält sich vor, die Abonnementbedingungen und -preise für die jeweils nächste Konzertsaison zu ändern.

13. ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Zusätzlich gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Konzert-Direktion Hans Adler. Bei Widersprüchen oder speziellen Regelungen haben die Abonnementsbedingungen Vorrang. *Berlin, März 2010*

Abonnement

Das sind Ihre Vorteile:

- **Bis zu 20 % Ermäßigung gegenüber Einzelkartenpreisen.**
- **Wenn Sie gemeinsam mit Ihrem Abonnement weitere Konzertkarten bei uns bestellen, erhalten Sie auf diese Karten 10 % Rabatt.** (Pro Konzert 1 ermäßigte Karte je Abonnement)
(Bitte auf der Postkarte die gewünschten Konzerte und Preise ankreuzen)

Außerdem ...

- versäumen Sie kein Konzert oder bekommen nur noch „Restkarten“, weil Sie es nicht rechtzeitig an die Kasse geschafft haben.
- müssen Sie sich nicht an der Kasse anstellen, Ihre Karten werden Ihnen für die ganze Saison zugeschickt.
- ist Ihnen Ihr Lieblingsplatz für die gesamte Saison sicher.
- haben Sie die Möglichkeit der Ratenzahlung (1. Rate – mindestens 50% – sofort fällig, 2. Rate bis 15. Januar 2011).
- erhalten Sie unsere Saisonbroschüre automatisch zugeschickt.

GESCHENKGUTSCHEINE

Verschenken Sie einen schönen Konzertabend mit hochkarätigen Künstlern in der Berliner Philharmonie.

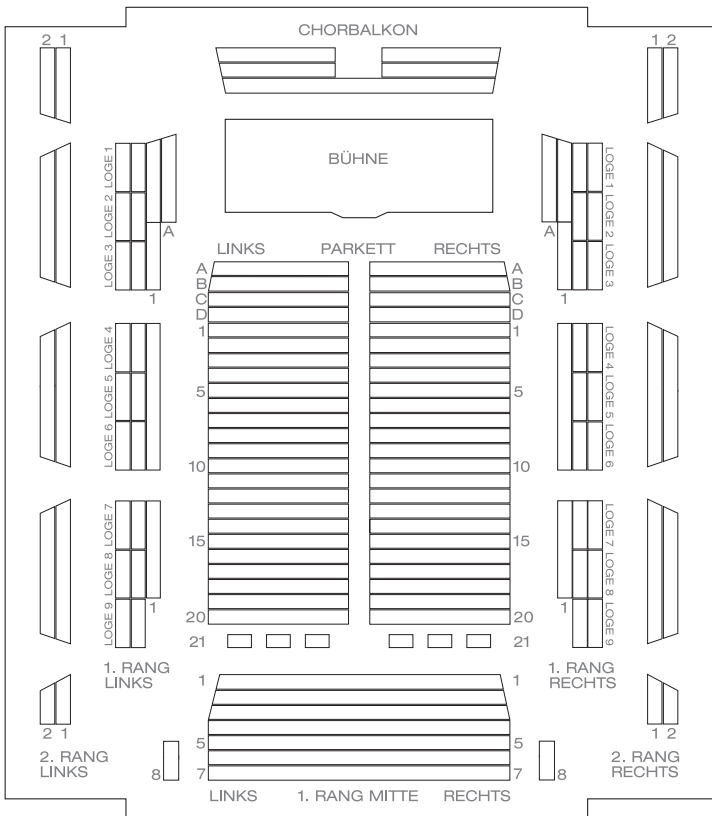
Ob weltbekannte Solisten und Dirigenten, junge Talente, berühmte Orchester oder erstklassige Kammermusikformationen – für jeden Geschmack ist etwas dabei.

Den Wert des Gutscheins können Sie frei wählen, einzulösen – für einen oder mehrere Abende bzw. einen oder mehrere Plätze, ganz nach dem Wunsch des Beschenkten – ist er für alle von uns angebotenen Konzerte.

Zu bestellen unter **030/89 59 92-24/-23**. Nach Geldeingang schicken wir Ihnen den Gutschein zusammen mit einer Konzertübersicht zu.



Konzerthaus



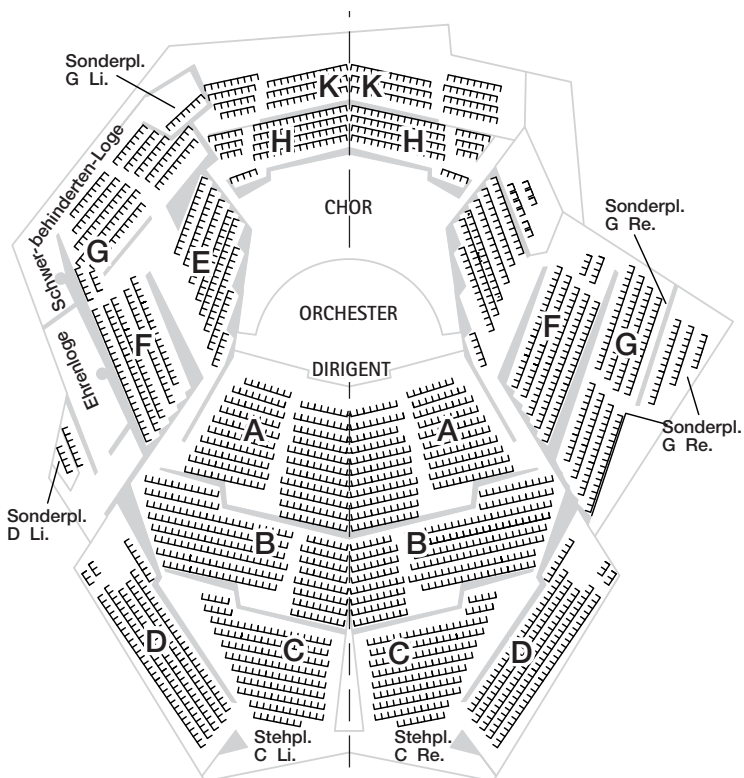
PREISGRUPPEN

Zyklus Pianissimo

Platzgruppe Block/Reihen (Details bitte telefonisch erfragen)

- I Parkett: A-D; 1-6 / 1. Rang Mitte: 1-2;
1. Rang: 1; Logen 4, 5 + 6
- II Parkett: 7-14 / 1. Rang Mitte: 3-4;
1. Rang: A; 1; Logen 1, 2 + 3
- III Parkett: 15-18 / 1. Rang Mitte: 5-6;
1. Rang: 1; Logen 7, 8 + 9 / 2. Rang: 1
- IV Parkett: 19-21 / 1. Rang Mitte: 7
2. Rang: 1
- V 2. Rang: 2

Philharmonie

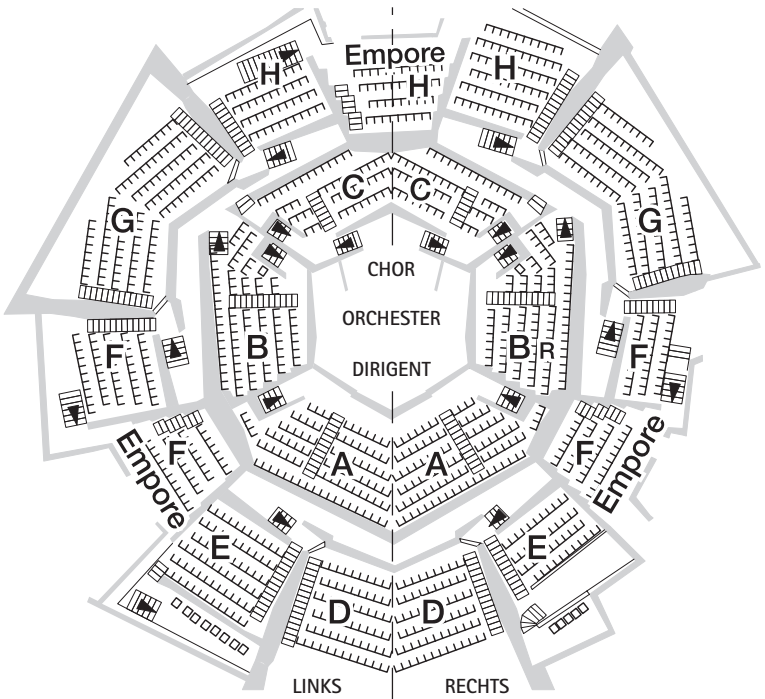


PREISGRUPPEN

Zyklus A, B, C, D

Platzgruppe	Block/Reihen
I	A / B 1-3
II	B 4-10 / E 1-3
III	C / E 4-8
IV	D / F
V	G
VI	H
VII	K

Kammermusiksaal



PREISGRUPPEN KAMMERMUSIKSAAL

Platzgruppe	Block/Reihen Abonnement A, B, C, D	Block/Reihen Abo K, F, EO u. Einzelkarten
I	A 1-6 / D 1-2	A / D / E
II	B 1-2 / D 3-6 / E 1-3	B / F
III	E 4-6 / B 3-6	G
IV	F	C
V	G	H
VI	C	